

Mauro Marino, attore di teatro, cinema e televisione

Dopo il Diploma di Maturità conseguito al Liceo Scientifico della sua città natale di Popoli (Pe) segue un corso teatrale con Silvio Araclio e Roy Bosier a Pescara.

Subito dopo frequenta la Civica Scuola d'Arte Drammatica – Piccolo Teatro di Milano diplomandosi nel 1981. Rimane a Milano e lavora per 6 anni con il Teatro di Porta Romana prendendo parte agli spettacoli KEAN (regia di A. Trionfo), IWONA (regia di M. Navone), BENT (regia di M. Mattolini).

Dal 1987 si trasferisce a Roma ed entra a far parte della compagnia Società per Attori che ha sede stabile al Teatro della Cometa. Sarà protagonista insieme ad Alessandra Panelli, Giannina Salvetti, Stefani Viali di tutti gli spettacoli delle stagioni teatrali fino al 1994. CAMERE DA LETTO, CONFUSIONI, DETTO FRA NOI, IN CUCINA di Alan Ayckbourn con la regia di G. Lombardo Radice.

TERAPIA DI GRUPPO di C. Durang e L'ATELIER di J.C. Grumberg con la regia di Patrick Rossi Gastaldi. LO ZIO ARTURO di e regia di D. Horowitz.

Nel 1995 partecipa allo spettacolo di Lina Wertmuller GIANNI, GINETTA E GLI ALTRI e per le due stagioni seguenti sarà protagonista di USCIRO' DALLA TUA VITA IN TAXI insieme a Giancarlo Zanetti e Laura Lattuada.

Nel 1998 incontra Valeria Valeri e nasce un sodalizio artistico, durato fino al 2003, che li vede protagonisti di ben 4 spettacoli: IN VIAGGIO CON LA ZIA di G. Greene regia di P. Rossi Gastaldi, LA SIGNORA OMICIDI regia di G. Cairelli, SALTO MORTALE di D. Horowitz regia di C. Della Seta (con cui ha vinto il Premio "Prima" come Miglior Attore di Teatro) e COMMEDIA VECCHIO STILE di Arbuzov con la regia di E.M.Lamanna.

Seguiranno L'APPARENZA INGANNA insieme a Neri Marcoré e due anni di tournée con Paolo Poli ne IL PONTE DI SAN LUIS REY di T. Wilder.

Nelle ultime due stagioni è stato Garret nello spettacolo QUATTRO MATRIMONI E UN FUNERALE di R. Curtis regia di D. Falleri e Il primo giurato ne LA PAROLA AI GIURATI regia di A. Gassman.

Nel cinema ha lavorato con molti dei più importanti registi italiani: G.Piccioni, S. Soldini, A. Grimaldi, G. Muccino, P. Pozzessere, S. Rubini, A. e A. Frazzi, G. Veronesi ed altri nei film CHIEDI LA LUNA, CUORI AL VERDE, LUCE DEI MIEI OCCHI, PANE E TULIPANI, IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU', ECCO FATTO, COME TE NESSUNO MAI, TESTIMONE A RISCHIO, PRESTAZIONE STRAORDINARIA, IL CIELO CADE, CHE NE SARA' DI NOI.

I film per la tv a cui ha partecipato sono numerosissimi: dai primissimi PRONTO SOCCORSO con F. Amendola, LA MOGLIE INGENUA E IL MARITO MALATO regia di M. Monicelli, ai tanti con Andrea e Antonio Frazzi fra cui DON MILANI con S. Castellitto, L'AVVOCATO DELLE DONNE con M. Melato, MARCINELLE nel ruolo di Don Vito, GIOVANNI FALCONE, L'ISPETTORE DE LUCA.

E poi L'ATTENTATUNI e IL GRANDE TORINO con la regia di C. Bonivento.

Fino agli ultimi CARAVAGGIO con A. Boni con la fotografia di V. Storaro e la regia di A. Longoni, la lunga serie per Rai Due TERAPIA D'URGENZA e ancora in fase di lavorazione (estate 2008) PAOLO VI dove interpreta il ruolo di Don Macchi,

segretario personale del Papa.